

FCH043 – Estética-Filosofia das Artes - T2

Espaço virtual: <<https://ava.ufba.br/course/view.php?id=24979>>

Atividades síncronas: Terças e Quintas-feiras, 16:40 às 17:35 (encontros síncronos)

Atividades assíncronas: Terças a Quintas-feiras (total: 2hs.)

Início: 22/02/2021. **Término:** 12/06/2021

Docente: Rafael Lopes Azize

PLANO DE CURSO

Objetivo: Trata-se de examinar alguns dos principais problemas, conceitos e tópicos por meio dos quais se articularam no passado e ainda se articulam reflexões filosóficas sobre a estética e a arte no ocidente. Nesse sentido, o curso propõe um percurso, a um tempo histórico e sistemático, de leitura de alguns dos autores e textos que impactaram decisivamente o debate estético filosófico.

Conteúdo programático: Introdução: O que é estética filosófica? Platão: o belo. Aristóteles: *mimesis*, catarse e tragédia. Hume: o padrão de gosto e a crítica. Kant: beleza e experiência estética. Hegel: arte, dialética e história. Nietzsche: vida, criação e tragédia. Benjamin: produção e recepção na cultura de massas. Gadamer: verdade e interpretação. Adorno: vanguarda, crise e autonomia. Cada tópico é trabalhado por meio de um ensaio, capítulo ou trecho de uma obra, durante uma ou duas semanas.

Procedimentos didáticos: Atividades síncronas: 1/ aula expositiva e 2/ sessão de debate com o docente. Atividades assíncronas: debates entre todos no Fórum virtual, durante o intervalo de tempo entre as duas atividades síncronas. Mais detalhes e acesso ao material bibliográfico estará disponível no espaço virtual da disciplina no Moodle da UFBA (link acima).

Requisitos: (1) Leitura e estudo prévios do texto principal, assistência à aula inicial da semana, e participação no Fórum e no encontro síncrono de debate com o docente. (2) Caso requisitado, envio de Resenhas Críticas e/ou Exercícios de Estudo Dirigido.

Avaliação: Duas provas, realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizado da disciplina.

Bibliografia

Obs.: A bibliografia específica está indicada e disponibilizada no espaço virtual da disciplina.

DUARTE, Rodrigo (Org.). *O belo autônomo: textos clássicos de estética*. 3ª ed. BH: Autêntica Editora, 2012.

HADDOCK-LOBO, Rafael (Org.) *Os filósofos e a arte*. RJ: Rocco, 2010.

HERWITZ, Daniel. *Estética: conceitos-chave em filosofia*. Tr. Felipe Rangel Elizalde. Porto Alegre: Artmed, 2010.

LACOSTE, Jean. *A filosofia da arte*. 2ª ed. Tr. Álvaro Cabral. RJ: Zahar, 2011.

NUNES, Benedito. *Introdução à filosofia da arte*. 4a. ed. SP: Ática, 1999.

REICHER, Maria E. *Introdução à estética filosófica*. Tr. M. Ottermann. SP: Loyola, 2009.