

RIT – SEMESTRE 2021.1

RELATÓRIO SEMESTRAL INDIVIDUAL DE TRABALHO DOCENTE

Departamento de Filosofia

Nome do docente	Regime de trabalho	Ano de ingresso na UFBA
Rafael Lopes Azize	Dedicação Exclusiva	2012

Maior titulação	Ano de obtenção	Instituição
Doutorado	2008	UNICAMP

1. ATIVIDADES DOCENTES

Graduação		
Nome da disciplina	Carga horária semanal	Número de alunos
FCH043 – Estética-Filosofia das Artes - T1	4hs	50
FCH043 – Estética-Filosofia das Artes - T2	4hs	50

2. ATIVIDADES DE PESQUISA EM ANDAMENTO

Nome do projeto	Financiamento (agência)	Número de alunos envolvidos	Número de bolsistas de iniciação científica
Usos da Arte: Modernidade e Engajamentos Contemporâneos	-	4	-

Relação dos alunos envolvidos com o Projeto de Pesquisa		
Nomes	Bolsistas (SIM ou NÃO)	Graduando ou Pós-graduando
Karla Cristhina Soares Sousa	não	pós-graduanda
Carol Ane Mutti Pedreira	sim	pós-graduanda
Rafael Fernandes Mendes dos Santos	sim	pós-graduando
Mateus Santos Aguiar	não	graduando

3. ATIVIDADES DE EXTENSÃO EM ANDAMENTO

Nome do projeto	Financiamento (agência)	Número de alunos envolvidos	Número de bolsas
Direitos Humanos em Diálogo (www.direitoshumanosemdialogo.wordpress.com)	-	35	-

4. ATIVIDADES DE CHEFIA OU COORDENAÇÃO

Cargo	Carga horária semanal	Início do mandato
-------	-----------------------	-------------------

5. ATIVIDADES DE REPRESENTAÇÃO EM ÓRGÃOS COLEGIADOS

Especificar colegiado	Início do mandato
Colegiado de Arquitetura (diurno)	28/06/2020 (reconduzido)
Colegiado de Graduação (filosofia)	junho de 2020 (reconduzido)
Colegiado de Pós-graduação (filosofia)	junho de 2019
Comissão de Humanidades (PIBIC)	março de 2020

6. ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO: INICIAÇÃO CIENTÍFICA, MESTRADO E DOUTORADO

Nome do orientando	Nível (IC, Mestrado, Doutorado)	Data de início
Karla Cristhina Soares Sousa	Doutorado	agosto de 2016
Carol Ane Mutti Pedreira	Doutorado	abril de 2018
Rafael Fernandes Mendes dos Santos	Doutorado	março de 2018

7. ATIVIDADES DE PUBLICAÇÃO EM PERIÓDICOS

Título	Periódicos
Submissão do artigo “Notas sobre expressão artística em Collingwood”	Perspectiva Filosófica (UFPE), dossier Filosofia da Arte

8. ATIVIDADES DE PUBLICAÇÃO DE LIVROS E CAPÍTULOS DE LIVROS

Título	Editora/local
--------	---------------

9. OUTRAS PUBLICAÇÕES

Título	Periódicos
--------	------------

10. OUTRAS ATIVIDADES QUE JULGAR IMPORTANTES

Especificar	Data de início
Palestra: <i>Uses of Art: An Invitation from Cavell</i> , no simpósio “Perspectives from Stanley Cavell: Skepticism and the Ordinary” (UFRGS).	5/março/2021
Mesa-redonda, organização e comunicação: <i>Estética e filosofia da arte: o que é, como se faz</i> , no Congresso da UFBA	25/fevereiro/2021
Mesa-redonda sobre o livro <i>Em defesa das humanidades</i> (Edufba, 2020), canal <i>Parresiando</i> .	9/julho/2021
Comissão organizadora dos Seminários de Pesquisa do PPGF-UFBA	2021.1
Parecer ad hoc sigiloso de livro submetido à EDUFBA	2021.1
Parecer ad hoc sigiloso à revista <i>Viso</i>	2021.1
Coordenação do Grupo de Pesquisa e Estudos “Estética, Subjetividade, Cultura”, com encontros semanais em ambiente remoto	setembro de 2019

11. INFORMAÇÕES PARA ATUALIZAÇÃO DO PLANO DE QUALIFICAÇÃO DOCENTE

Período do último afastamento para capacitação	Modalidade (doutorado, pós-doutorado)	Instituição
abril de 2017 a março de 2018	Pós-doutorado	Swarthmore College e UFSC

Previsão de inclusão no plano de qualificação docente	Ano/período pretendido	Modalidade	Instituição
2018	dez. 2022 a nov. 2023	Professor Visitante	Temple University (EUA)