

FCHB67 - Tópicos de Filosofia Moderna

Abel Lassalle Casanave

1. Temática do tópico:

Descartes barroco

2. Carga horária

68 horas

3. Ementa

Descartes foi, como qualquer um, um homem de seu tempo. No entanto, que tempo foi aquele que vai de 1596 até 1650? Do ponto de vista histórico-político, poucas dúvidas podem caber: foi o mundo da Guerra dos Trinta Anos. Do ponto de vista científico, foi o mundo do surgimento da física e da matemática modernas, surgimento para o qual Descartes em diferentes graus contribuiu junto com figuras proeminentes como Galileu, Kepler ou Fermat. Foi o mundo da sempre renovada querela entre Antigos e Modernos (e das relações entre literatura e história), mas também da loucura do ponto de vista da velha teoria dos humores de Hipócrates ou dos corpos humanos como cadáveres pintados por Rembrandt ou como autômatos. Foi o mundo do desengano do mundo: da vida (e a morte) serem sonhos ou de se tratar de um “teatro”, o mundo de Shakespeare, Calderón ou Corneille; de demônios enganadores, mas também dos sábios encantadores e cavalheiros encantados de Cervantes ou do anônimo autor do *Amadis de Gaula*. A esse variado mundo pretendemos muito precariamente nos aproximar, ao mundo dos leitores de Descartes, um mundo que não é o nosso.

4. Objetivos:

- a) que o aluno conheça o contexto histórico, científico e cultural da primeira metade do século XVII;
- b) que insira nesse contexto alguns aspectos das principais obras de Descartes.

5. Metodologia

Aulas expositivas síncronas com atividades assíncronas.

6. Conteúdo Programático

1. A luz e o engano dos sentidos
2. A loucura: medicina e literatura
3. O sonho, a vida e a morte

4. Algo sobre números, figuras geométricas e movimento
5. Demônios enganadores e sábios encantadores
6. O teatro do mundo
7. Cadáveres e autômatos
8. Antigos e modernos

7. Avaliação

A definir

8. Referências bibliográficas

8.1 Primária:

Descartes, R. Discurso do método, São Paulo: Abril, Coleção Os pensadores.

----- Meditações metafísicas, São Paulo: Abril, Coleção Os pensadores.

8.2 Secundária:

A bibliografia secundária será fornecida no percurso da disciplina.