



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

FCHB76 –Tópicos especiais em teoria do conhecimento

Prometeu e seus avatares

Docentes: Carlota Ibertis / Abel Lassalle Casanave

Semestre: 2025.1

Horários:

Segunda-feira: 13:55-15:45 (Prof. Abel Lassalle Casanave)

Segunda-feira: 15:45- 17:35 (Profa. Carlota Ibertis)

Ementa:

A disciplina examinará as questões e os problemas em torno da mimesis, modelo e simulacro de seres humanos em diferentes registros: histórico, literário, científico e filosófico.

Objetivos:

São os objetivos que o estudante:

- 1) se familiarize com a distinção entre mimesis e modelo de seres humanos;
- 2) se familiarize com a distinção entre mimesis e simulacro de seres humanos.

Metodologia:

Aulas dialógico-expositivas. Leitura e análise de textos.

Avaliação:

Será realizada através de diferentes atividades e provas escritas (sem consulta).

Conteúdo programático:

- 1) O mito de Prometeu. O Golem.
- 2) Autômatos e homem-máquina.
- 3) Estátuas que ganham vida.
- 4) Bonecas, robôs e andróides.
- 5) Avatares de Prometeu: expectativas y temores.

Bibliografia:

Assimov, I. *Eu, robô*. Aleph, 2014.

Borges, J. L. El Golem. In: Borges, J.L. *Obras completas*, vol II., Emecé, 1974.

Boureau-Deslandes, A-F. *Pigmaléon o la estatua animada*. (Traducción, introducción y notas Carlota Ibertis), UMA (no prelo).

Condillac, E. *Tratado das sensações*, Editora da UNICAMP, 1993.

Descartes, R. *O homem*, Editora da UNICAMP, 2009.

Dick, Ph. K. *Andróides sonham com ovelhas elétricas?*, Aleph, 2017.

Diderot, D., D'Alembert, J. *Enciclopédia, ou Dicionário razoado das ciências, das artes e dos ofícios*, Unesp, 2017. [Verbetes selecionados sobre autômatos.]

Freud, S. *O infamiliar*, in Freud, S. *Obras incompletas*, Editora Autêntica, 2019.

Hoffman, E.T.A. *O homem de areia*, in: Calvino, I. (comp.) *Contos fantásticos do século XIX*, Companhia das Letras, 2008.

Grego, C. *Perversa y utópica: la muñeca, el maniqui y el robot em el arte del siglo XX*, Abada Editores, 2007.

Kunz Westerhoff, D., Atallah, M. (orgs.) *L'homme-machine et ses avatars: entre science, philosophie et littérature XVIIe - XXIe siècles*, Vrin, 2011.

La Mettrie, J.O. *O homem-máquina*, Estampa, 1982.

Novaes, A. (org.). *O homem-máquina: a ciência manipula o corpo*, Companhia das Letras, 2003.

Peirano, M., Gómez-Tejedor, S. (eds.). *El rival de Prometeu: vidas de autómatas ilustrés*, Editora Impedimenta, 2009.

Pimenta, P.P. *Metáforas do corpo no Século das Luzes*. UNESP, 2024.