

Filosofia, teatro e ciência

Docentes:

Abel Lassalle Casanave
Carlota Ibertis

Número de vagas:

10 (dez) alunos filosofia + 5 (cinco) alunos Física/Teatro = 15 alunos

Horário:

Segunda 13:55 –17:35

Objetivos:

Promover o “letramento científico” de estudantes e da comunidade por intermédio da leitura (dramática), estudo e divulgação de obras teatrais cuja temática gira em torno da natureza do conhecimento científico.

Conteúdo Programático:

Parte teórica:

1. *A Vida de Galileu*, de B. Brecht. Sobre o conceito de ‘teatro épico’.
2. A astronomia de Galileu: o impacto filosófico da revolução científica do século XVII.
3. A física de Galileu: o impacto filosófico da revolução científica do século XVII.

Parte Prática:

1. Leitura dramática de *Vida de Galileu*, vinculada com o Item 1 do Conteúdo Programático.
2. Visita ao Planetário da UFBA, vinculada com o Item 2 do Conteúdo Programático (prevista para abril).
3. 3 (três) visitas a Laboratórios de Física da UFBA, vinculadas com o Item 3 do Conteúdo Programático (previstas abril, maio e junho).
4. Assistência (eventual) a ensaios para posta em cena da obra por parte do Departamento de Teatro (sem data de previsão).
5. Interação com as escolas: leituras dramáticas nas escolas e/ou a promoção de apresentações da posta em cena de *Vida de Galileu* (eventual).

Avaliação:

Breves avaliações escritas sobre os conteúdos da Parte Teórica. Realização **integral** das atividades vinculadas com a Parte Prática da ACCS.

Bbliografia:

Brecht, B. *A vida de Galileu*. Abril, 1977.

Galilei, G. *Siderius nuncius: o mensageiro das estrelas*. Fundação Calouste-Gulbenkian, 2010.

----- Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo ptolemaico e copernicano. Editora 34, 2011.

Nussenweig, M. Curso de física básica: mecânica. Editora Edgard Blucher, 2002.

Rosenfeld, A. *O teatro épico*. Editora Perspectiva, 1985.