

## **FCHM50 - Filosofia em diálogo**

### **Filosofia, teatro e ciência**

#### **Docentes:**

Abel Lassalle Casanave  
Carlota Ibertis

#### **Número de vagas:**

10 (dez) alunos filosofia + 5 (cinco) alunos Física/Teatro = 15 alunos

#### **Horário:**

Segunda 13:55 –17:35

#### **Objetivos:**

Promover o “letramento científico” de estudantes e da comunidade por intermédio da leitura (dramática), estudo e divulgação de obras teatrais cuja temática gira em torno da natureza do conhecimento científico.

#### **Conteúdo Programático:**

##### **Parte teórica:**

1. A *Vida de Galileu*, de B. Brecht. Sobre o conceito de “teatro épico”.
2. A astronomia de Galileu: o impacto filosófico da revolução científica do século XVII.
3. A física de Galileu: o impacto filosófico da revolução científica do século XVII.

##### **Parte Prática:**

1. Leitura dramática de *Vida de Galileu*, vinculada com o Item 1 do Conteúdo Programático.
2. Visita ao Planetário da UFBA, vinculada com o Item 2 do Conteúdo Programático (prevista para abril).
3. 3 (três) visitas a Laboratórios de Física da UFBA, vinculadas com o Item 3 do Conteúdo Programático (previstas abril, maio e junho).
4. Assistência (eventual) a ensaios para posta em cena da obra por parte do Departamento de Teatro (sem data de previsão).
5. Interação com as escolas: leituras dramáticas nas escolas e/ou a promoção de apresentações da posta em cena de *Vida de Galileu* (eventual).

#### **Avaliação:**

Breves avaliações escritas sobre os conteúdos da Parte Teórica. Realização **integral** das atividades vinculadas com a Parte Prática da ACCS.

**Bibliografia:**

**Brecht, B.** *A vida de Galileu*. Abril, 1977.

**Galilei, G.** *Siderius nuncius: o mensageiro das estrelas*. Fundação Calouste-Gulbenkian, 2010.

----- Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo ptolemaico e copernicano. Editora 34, 2011.

**Nussenweig, M.** Curso de física básica: mecânica. Editora Edgard Blucher, 2002.

**Rosenfeld, A.** *O teatro épico*. Editora Perspectiva, 1985.