

PLANO DE CURSO

Docente: Vinícius dos Santos

Disciplina: FCHB74 – Tópicos Especiais em Ética

Semestre: 2026.1

Dia/Hora: Segundas-feiras, de 14h às 17h30 (início em 09/03)

Título: O inferno... são mesmo os outros? Os dilemas da intersubjetividade na filosofia de Sartre

Objetivo

O curso visa explorar a Terceira Parte de *O ser e o nada*, na qual Sartre se ocupa do tema da alteridade, investigando as implicações da tese de que as relações intersubjetivas se desenvolvem sob o pano de fundo de uma tensão insuperável entre liberdades.

Ementa

Um dos aspectos mais debatidos (e polêmicos) do pensamento de Sartre é sua tese, apresentada na Terceira Parte de *O ser e o nada* (1943), de que o conflito seria o sentido original da intersubjetividade. Isso porque a presença do outro, ao mesmo tempo em que o revela como um mediador necessário entre mim e mim mesmo (ele, afinal, é quem pode “me ver como sou”), também o apresenta como uma liberdade cujo olhar tem o poder de alienar minha liberdade, descentrando o meu mundo.

A partir dessa ambiguidade, Sartre entende que as relações humanas se desenvolveriam sob o pano de fundo de uma tensão inevitável entre sujeitos que procurariam, por intermédio do outro, realizar o malogrado desejo de completude que caracteriza o projeto fundamental de todo existente humano. Em outras palavras, a estrutura última de nossas relações, fundada na circularidade do binômio amor/desejo sexual, remeteria ao propósito de assimilar a liberdade do outro à minha, ou de negar minha liberdade em face de outrem – ambas atitudes, por definição, fracassadas, mas modeladoras de nossos liames intersubjetivos.

Contudo, o próprio autor admite que, se por um lado aquele conflito é insuperável, por outro, ele não esgota todas as complexas possibilidades de interação humana. É neste momento que entra em jogo a “moral da esperança e da salvação”, baseada na ideia do reconhecimento recíproco das liberdades, que permitiria pensarmos algum nível de relações que, se não eliminam o conflito, tampouco se reduzem a ele.

Explorar essas discussões é o propósito do curso.

Conteúdo

1. A realidade humana como liberdade, falta e desejo de completude: o projeto ontológico do Ser-Para-si
2. O surgimento do Outro: a vergonha e o olhar como descentramento do mundo e alienação de minha liberdade
3. O corpo e a intersubjetividade
4. As relações concretas com o outro. 1- A tentativa de assimilação à liberdade do outro: o amor romântico e o masoquismo
5. As relações originárias com o outro. 2- O outro como objeto alienado à minha liberdade: a indiferença, o desejo sexual, o ódio e o sadismo
6. É possível um reconhecimento recíproco entre liberdades? O “nós” e a “moral da esperança e da salvação”

Metodologia: Aulas expositivas, leitura e análise de textos

Avaliação: Projeto de trabalho no meio do curso e trabalho dissertativo ao final

Bibliografia básica

SARTRE, Jean-Paul. *O Ser e o Nada*. 12^a edição. Trad. Paulo Perdigão. Petrópolis: Editora Vozes, 2003.

_____. *O existencialismo é um humanismo*. In: Col. Os Pensadores. Trad. Rita Correia Guedes. São Paulo: Ed. Abril Cultural, 1984.

Bibliografia complementar

BARROS, Marcelo Vinícius Miranda. *Do reconhecimento ao corpo - diálogos entre Sartre, Hegel e Honneth*. Pelotas: Editora UFPel, 2021.

BAKEWELL, Sarah. *No café existencialista – o retrato da época em que a filosofia, a sensualidade e a rebeldia andavam juntas*. Trad. Denise Bottman. Rio de Janeiro: Objetiva, 2017.

BORNHEIM, Gerd. *Sartre – metafísica e existencialismo*. 3ª edição. São Paulo: Editora Perspectiva, 2005.

CARVALHO, Bruno Silva de. *A liberdade e o outro - o desafio à autenticidade em meio à ontologia de Jean-Paul Sartre*. Prefácio de Luciano Donizetti da Silva. São Paulo: Editora Dialética, 2024.

BRITES, Simone et al. (org.). *O ser e o nada – leitura crítica das questões fundamentais*. Taubaté/SP: Kotter Editorial, 2023.

MOUNIER, Emmanuel. *Introdução aos existentialismos*. Trad. João Bénard da Costa. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1963.

MOURA, Carlos Eduardo de. *Consciência e liberdade em Sartre – por uma perspectiva ética*. São Carlos: EdUFSCar, 2012.

SANTOS, Vinícius dos. *Alteridade e alienação: os impasses da intersubjetividade na filosofia de Sartre*. Tese de Doutorado. São Carlos: UFSCar, 2014.

_____. *A questão da intersubjetividade em “O ser e o nada”*. Dissertação de Mestrado. São Carlos: UFSCar, 2010.

SARTRE, Jean-Paul. *Cahiers pour une morale*. Paris: Gallimard, 1983.

_____. *Entre quatro paredes*. Trad. Alcione Araújo e Pedro Hussak. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2022.

_____. *O que é a literatura?* 3ª edição. Trad. Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Editora Ática, 2004.

SILVA, Franklin Leopoldo. *Ética e literatura em Sartre – ensaios introdutórios*. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

_____. *Sartre e o humanismo*. São Paulo: Almedina; Discurso Editorial, 2019.

Obs: a bibliografia pode ser ampliada no decorrer do curso.