

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Disciplina: **Tópicos Especiais de Filosofia II (FCH037)**

Professor: Marco Aurélio Oliveira da Silva

Semestre: 2023.1

PROGRAMA

O curso será realizado na forma de leitura dirigida de quatro importantes obras do pensamento medieval, a saber,

1) *Consolação da Filosofia* do filósofo romano Severino Boécio (séc. VI). Embora gozasse de boa reputação com o Imperador ostrogodo Teodorico Magno, uma conspiração do Senado leva o autor a ser condenado à morte. Durante o cárcere, ocorre a redação de um dos livros mais marcantes da História da Filosofia. Nesse sentido, pretende-se colocar o pensamento do filósofo medieval em perspectiva, com foco nessa obra.

2) *Didascálicon*, de Hugo de São Vítor (séc. XII). A obra trata da arte de ler, apresentando discussões importantes tanto para a Filosofia quanto para a Teologia. Trata-se de um testemunho importante da prática escolar latina anterior à redescoberta do Corpus Aristotélico;

3) *Exposição sobre a República de Platão*, de Averroes (séc. XII). Trata-se de uma obra importante que permite vislumbrar o pensamento político muçulmano no Califado de Córdoba. Vale ressaltar, que diferentemente dos cristãos, os muçulmanos medievais tinham acesso à *República* de Platão.

4) *A Doutra Ignorância*, de Nicolau de Cusa (séc. XV). Tem-se aqui um autor que começa a receber influência da obra de Platão. Deve-se lembrar que durante a Idade Média, o único texto de Platão conhecido no mundo latino era o *Timeu* na tradução de Calcídio. Na geração de Cusa, começa a migração das obras de Platão de Bizâncio para o mundo latino.

AVALIAÇÃO

A avaliação constará de três etapas:

- 1) Resenhas das quatro obras supracitadas (pontuação extra);
- 2) Uma prova presencial (peso 1);
- 3) Um trabalho final. (peso 2)

BIBLIOGRAFIA

a) Literatura primária.

AVERROES Exposición de la " República" de Platón. Traducción y estudio preliminar de ; M. G. Hernández. Madrid: Tecnos, 1994.

BOÉCIO *A consolação da Filosofia*. 2ª ed. [Trad.: Luís M. G. Cerqueira]. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2016. [<https://gulbenkian.pt/publications/consolacao-da-filosofia/>]

CUSA, Nicolau de. *A Doua Ignorância*. Tradução, introdução e notas: João Maria André. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. [<https://gulbenkian.pt/publications/a-douta-ignorancia/>]

HUGO DE SÃO VÍTOR. *Didascálicon – Da arte de ler*. Tradução Antonio Marchionni. Petrópolis: Vozes, 2001.

b) Literatura secundária.

Será oferecida ao longo do curso.