PIT – SEMESTRE 2021.1

PLANO SEMESTRAL INDIVIDUAL DE TRABALHO DOCENTE

Departamento de Filosofia

Nome do docente	Regime de trabalho	Ano de ingresso na UFBA
Rafael Lopes Azize	Dedicação Exclusiva	2012

Maior titulação	Ano de obtenção	Instituição
Doutorado	2008	UNICAMP

1. ATIVIDADES DOCENTES

Graduação		
Nome da disciplina	**Carga horária semanal**	**Número de alunos**
FCH043 – Estética-Filosofia das Artes - T1	4hs	70
FCH043 – Estética-Filosofia das Artes - T2	4hs	70

Pós-graduação		
Nome da disciplina	**Carga horária semanal**	**Número de alunos**

2. ATIVIDADES DE PESQUISA EM ANDAMENTO

Nome do projeto	Financiamento (agência)	Número de alunos envolvidos	Número de bolsistas de iniciação científica
Usos da arte: engajamentos contemporâneos	-	6	-

Relação dos alunos envolvidos com o Projeto de Pesquisa		
Nomes	Bolsistas (SIM ou NÃO)	Graduando ou Pós-graduando
Karla Cristhina Soares Sousa	não	pós-graduanda
Carol Ane Mutti Pedreira	sim	pós-graduanda

Rafael Fernandes Mendes dos Santos	sim	pós-graduando
Thaillyne Telma Almeida Santos	sim	graduanda
Mateus Santos Aguiar	não	graduando

3. ATIVIDADES DE EXTENSÃO EM ANDAMENTO

Nome do projeto	Financiamento (agência)	Número de alunos envolvidos	Número de bolsas
Direitos humanos em diálogo (www.direitoshumanosemdialogo.wordpress.com)	`	`	`

Relação dos alunos envolvidos com a atividade de extensão

4. ATIVIDADES DE CHEFIA OU COORDENAÇÃO

Cargo	Carga horária semanal	Início do mandato

5. ATIVIDADES DE REPRESENTAÇÃO EM ÓRGÃOS COLEGIADOS

Especificar colegiado	Início do mandato
Colegiado de Arquitetura (diurno)	28/06/2020 (reconduzido)
Colegiado de Graduação (filosofia)	junho de 2020 (reconduzido)
Colegiado de Pós-graduação (filosofia)	junho de 2019
Comissão de Humanidades (PIBIC)	março de 2020

6. ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO: INICIAÇÃO CIENTÍFICA, MESTRADO E DOUTORADO

Nome do orientando	Nível (IC, Mestrado, Doutorado)	Data de início
Karla Cristhina Soares Sousa	Doutorado	agosto de 2016
Carol Ane Mutti Pedreira	Doutorado	abril de 2018
Rafael Fernandes Mendes dos Santos	Doutorado	março de 2018
Mateus Santos Aguiar	TCC	Setembro de 2020

7. ATIVIDADES DE EDIÇÃO DE PERIÓDICOS

Especificar	Data de Início

8. OUTRAS ATIVIDADES QUE JULGAR IMPORTANTES

Especificar	Data de início
Publicação do artigo "Do rigorosamente vago e seu papel na tradução" na revista *TradTerm* (USP)	março
Org. e Mediação da mesa-redonda "Estética e filosofia da arte", Congresso da UFBA	26 de fevereiro
Apresentação da palestra "Uses of Art: An Invitation from Cavell" no colóquio *Perspectives from Stanley Cavell* (UFRGS)	março
Preparação e submissão do artigo "Expressão e emoções" (Dossiê "Filosofia e Arte Contemporânea", *Perspectivas filosóficas,* UFPE)	março
Preparação e submissão do artigo "Universidade, autonomia e sociedade" (revista *Educação e filosofia*, UFU)	maio
Coordenação do Grupo de Estudos "Estética, Subjetividade, Cultura"	março

9. INFORMAÇÕES PARA ATUALIZAÇÃO DO PLANO DE QUALIFICAÇÃO DOCENTE

Período do último afastamento para capacitação	Modalidade (doutorado, pós-doutorado)	Instituição
abril de 2017 a março de 2018	Pós-doutorado	Swarthmore College e UFSC

Previsão de inclusão no plano de qualificação docente	Ano/período pretendido	Modalidade	Instituição
2018	2022-2023	Pós-doutorado	Paris I-Panthéon-Sorbonne