

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA  
Bacharelado e Licenciatura em Filosofia

**Tópicos Especiais em Filosofia (FCHB63):  
Os sentidos e a ficção da estátua em Condillac**

**Docente:** Carlota Ibertis

**Semestre:** 2021.2

**Ementa**

No século XVIII, o exame dos sentidos adquire um papel central na teorização filosófica acerca do sujeito. Diversos filósofos servem-se de ficções como meio de problematizar concepções de cunho racionalista e inatista, herdadas do século XVII. Nessa perspectiva, o *Tratado das sensações* de Condillac propõe a ficção de uma estátua que ganha vida com o objetivo de examinar o papel dos sentidos na constituição do sujeito. A disciplina visa acompanhar a análise dos tipos de sensações no texto condillaciano, relacionando-os com representações dos cinco sentidos na arte da época.

**Objetivos**

Que o/a estudante:

- 1) adquira conhecimento acerca da concepção de Condillac e a relação com teorias racionalistas do século XVII.
- 2) se familiarize com vocabulário do filósofo.
- 3) desenvolva as suas capacidades interpretativas, analíticas e críticas em relação à concepção e texto filosófico estudados.
- 4) desenvolva a capacidade de reconhecer, reconstruir e analisar teses e argumentações dos textos filosóficos estudados.
- 5) adquira elementos para uma reflexão acerca do uso da ficção no pensamento filosófico.
- 6) adquira conhecimento de expressões artísticas da época.

**Metodologia**

Ensino remoto através de aulas síncronas dialógico-expositivas, leitura, análise e comentário de textos filosóficos, apresentação e comentários de obras de arte sobre os sentidos. Atividades assíncronas para elaboração e apropriação do conhecimento no ambiente virtual de aprendizado (ava.moodle). Avaliação através de prova dissertativa (ava.moodle).

## Conteúdo programático

- 1) Introdução. A filosofia no século XVIII: as Luzes em França e as relações com o cartesianismo. Problemas teóricos e questões de método. Inatismo e empirismo.
- 2) A ficção da estátua e O *Tratado das sensações* de Condillac. As sensações e a origem dos conhecimentos e das faculdades.
- 3) O olfato, a audição e o paladar. Ideias a que dão origem cada um desses sentidos. A ficção condillaciana contra o ceticismo. Representação dos sentidos na arte.
- 4) A visão: sensações e ideias correspondentes. O problema de Molyneux. Representação na arte.
- 5) O tato: sensações e ideias correspondentes. Conhecimento de si e dos corpos. A concepção de Condillac: uma antropologia sensorialista?

## Bibliografia

(Primária)

CONDILLAC, E. B. de, *Tratado das sensações*, trad. Denise Bottmann, Introdução Luiz Roberto Monzani, Campinas, UNICAMP, 1993.\*

\_\_\_\_\_, “Dicionário de sinônimos” in *A lógica ou os primeiros passos na Arte de pensar e outros escritos*, Fernão Oliveira Salles (org.), São Paulo, Ed. UNESP, 2016.\*

(Secundária)

CASSIRER, E. *A Filosofia do Iluminismo*, trad. Álvaro Cabral, Campinas, Ed. da UNICAMP, 1994.

LEBRUN, G., O cego e o filósofo ou o nascimento da antropologia, in *A filosofia e sua história*, São Paulo, Ed. COSAC NAIFY, 2006.

MONZANI, L. R. *Desejo e prazer na Idade Moderna*, Curitiba, Champagnat, 2011.

\_\_\_\_\_. O empirismo na radicalidade: Introdução à leitura do *Tratado das sensações*, in *Tratado das sensações*, trad. Denise Bottmann, Campinas, UNICAMP, 1993.

PIMENTA, P.P., “Condillac e a crítica da metafísica; ou, rumo a uma “ciência sem nome”” in CONDILLAC, E.B de, *Ensaio sobre a origem dos conhecimentos humanos*. Trad. Pedro Paulo Pimenta. São Paulo: Editora Unesp, 2018.

RICKEN, U., Etienne Bonnot de Condillac, Iluminismo como antropologia sensorialista e filosofia da linguagem in KREIMENDAHL, L. (org.) *Filósofos do Século XVIII*, trad. Dankwart Bernsmüller, São Leopoldo/RS, Ed. UNISINOS, 2007.

SALLES, F.O., « Empirismo e metafísica em Condillac » in CONDILLAC, E.B de, *Ensaio sobre a origem dos conhecimentos humanos*. Trad. Pedro Paulo Pimenta. São Paulo: Editora Unesp, 2018.

**(Observações:** A bibliografia primária indicada com \* é de leitura obrigatória. Oportunamente poderão ser acrescentados novos títulos a essa lista.)