



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

FCH037 – Tópicos Especiais de Filosofia II

Distopia e memória

Docentes: Carlota Ibertis / Abel Lassalle Casanave

Semestre: 2024.1

Horários:

Sexta-feira: 08:50-10:30 (Prof. Abel Lassalle Casanave)

Sexta-feira: 10:40- 12:30 (Profa. Carlota Ibertis)

Ementa:

Dando sequência a disciplina anteriormente oferecida (FCH036-2020), o presente tópico versará sobre a questão da memória na literatura distópica do século XX.

Objetivos:

São os objetivos que o estudante:

- 1) se familiarize com o papel da memória presente nos romances distópicos na literatura do século XX;
- 2) adquira conhecimento acerca dos debates filosóficos relacionados com a memória.

Metodologia:

Aulas dialógico-expositivas. Leitura e análise de textos. Debates acerca das versões fílmicas disponíveis das obras selecionadas.

Avaliação:

Será realizada através de diferentes atividades e a apresentação de breve trabalho final escrito.

Conteúdo programático:

- 1) Introdução: A *República* de Platão como “utopia (ou distopia)” fundacional
- 2) *Nós* de Evgeni Zamiatin
- 3) *Solaris* de Stanislaw Lem
- 4) *Laranja mecânica* de Anthony Burgess
- 5) *Androides sonham com ovelhas elétricas?* de Philip K. Dick

Bibliografia primária:

Burgess, A. *Laranja mecânica*. São Paulo/SP: Aleph.

Dick, Ph. K. *Androides sonham com ovelhas elétricas?*
São Paulo/SP: Aleph.

Lem, S. *Solaris*. São Paulo/SP: Aleph.

Zamiatin, E. *Nós*. São Paulo/SP: Aleph.

Bibliografia secundária:

A ser indicada no percurso da disciplina.