



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FCHB77 –Tópicos Especiais em Hermenêutica: Freud e os filósofos franceses do século XVIII

Docente: Carlota Ibertis

Semestre: 2026.1

Horário: Terça-feira: 13:55 - 17:35

Ementa:

De acordo com a perspectiva proposta por Luiz Roberto Monzani, a disciplina visa examinar semelhanças e diferenças entre o pensamento de filósofos franceses do século XVIII e a teoria freudiana em torno de noções de prazer, desejo e o funcionamento mental. Para tanto, o ponto de partida será a concepção hermenêutica acerca da relação entre compreender e explicar de Paul Ricoeur e a sua interpretação da teoria freudiana.

Objetivos:

São os objetivos que as e os estudantes:

1. Se familiarizem com princípios hermenêuticos básicos e a sua aplicação na interpretação de textos;
2. se familiarizem com aspectos de concepções modernas sobre funcionamento mental, prazer e desejo;
3. se familiarizem com aspectos básicos da concepção freudiana sobre funcionamento mental, prazer e desejo com especial atenção para o conceito de inconsciente;
4. adquiram ferramentas conceituais para estabelecer a especificidade das concepções filosóficas modernas e da freudiana em relação aos temas abordados.

Metodologia:

Aulas dialógico-expositivas. Leitura e análise de textos.

Avaliação:

Será realizada através de diferentes atividades e provas escritas (sem consulta).

Conteúdo programático:

1. Compreender e explicar do ponto de vista da Hermenêutica segundo Paul Ricoeur.
2. Concepções de desejo, prazer e funcionamento mental em filósofos modernos franceses. La Rochefoucauld, Boureau-Deslandes, La Mettrie e Condillac.
3. A leitura filosófica da teoria freudiana. A interpretação de Paul Ricoeur.
4. A concepção freudiana de aparelho psíquico: a primeira tópica.
5. Linguagem, representação e afeto. A noção de pulsão.
6. A perspectiva metapsicológica do psiquismo.
7. Os princípios do funcionamento mental: o papel do prazer.
8. A especificidade da concepção freudiana frente ao pensamento dos filósofos estudados.

Bibliografia¹:

Boureau-Deslandes, A-F. *Pigmaléon o la estatua animada*. Málaga, UMA, 2024.

Condillac, E. *Tratado das sensações*, Editora da UNICAMP, 1993.

Diderot, D., D'Alembert, J. *Enciclopédia, ou Dicionário razoado das ciências, das artes e dos ofícios*, Unesp, 2017. [Verbetes selecionados]

Freud, S. Sobre a concepção das afasias: um estudo crítico in: *Obras Incompletas* de Sigmund Freud. Autêntica, 2013.

_____. *Notas a Projeto de uma psicologia: As origens utilitaristas da psicanálise*. Imago, 2003.

_____. A interpretação dos sonhos in *Obras Completas*. Companhia das Letras, 2019.

_____. Cinco conferências de introdução à psicanálise. In *Obras Completas*. Companhia das Letras, 2013.

_____. Três ensaios sobre teoria da sexualidade in: *Obras Completas*. Companhia das Letras, 2016.

_____. Formulações sobre os dois princípios de funcionamento psíquico in: *Obras Completas*. Companhia das Letras, 2010.

_____. Introdução ao narcisismo, ensaios de metapsicologia e outros textos in: *Obras Completas*. Companhia das Letras, 2010.

¹ No transcurso da disciplina poderão ser indicadas outras obras.

La Mettrie, J.O. Anti Sêneca in Bocca, F. V. *La Mettrie ou a filosofia marginal do século XVIII*. CRV, 2017.

La Rochefoucauld, F. *Reflexões ou sentenças e máximas morais*. Penguin e Companhia das Letras, 2014.

Monzani, L.R. Uma revolução semântica in *Estado de São Paulo*. 7 de outubro 1989.

Monzani, L.R. *Freud: o movimento de um pensamento*. UNICAMP, 2015.

Monzani, L.R. *Desejo e prazer na idade moderna*. Editora Champagnat, 2011.

Pimenta, P.P. *Metáforas do corpo no Século das Luzes*. UNESP, 2024.

Ricoeur, P. *Da interpretação: ensaio sobre Freud*. Imago, 1977.

_____ *O conflito das interpretações: ensaios de hermenêutica*. Rés, 1988.

_____ *Do texto à ação – ensaios de hermenêutica II*. Rés, 1989.