

**Universidade Federal da Bahia**  
**Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas**  
GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA– 2021-1  
FCHB66- TÓPICOS ESPECIAIS EM FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA  
Prof. Dr. José Crisóstomo de Souza

### VERDADE, UNIVERSALIDADE E POLÍTICA DEMOCRÁTICA

Nesta disciplina vamos analisar e discutir, criticamente, o texto “Verdade, Universalidade e Política Democrática”, que dá nome a este Tópico em Filosofia Contemporânea, um texto que se desenvolve em torno de quatro temas principais: justificação, contexto, racionalidade e pragmatismo. O texto é de autoria do filósofo norte-americano, neo-pragmatista, Richard Rorty, e foi preparado inicialmente para o Colóquio de Cerisy-la-Salle, de 1993, apresentado em nova versão na Universidade de Girona, em 1996, depois de publicado na Alemanha em 1994, e por fim, no Brasil, publicado como texto completo, em tradução de Crisóstomo, no livro *Filosofia, Racionalidade, Democracia: Os debates Rorty & Habermas* (Ed. Unesp, 2025).

Com a ajuda da introdução ao volume, intitulada “Filosofia, pragmatismo e democracia”, de Crisóstomo, e das referências bibliográficas da mesma, situaremos essa intervenção de Richard Rorty no contexto de desenvolvimentos filosóficos correlatos, da segunda metade do século XX. No Curso, depois de uma introdução geral, seguiremos as partes em que o texto está dividido, ocupando-nos de cada uma delas por uma ou duas semanas:

- 1- O tópico “verdade” é relevante para a política democrática?
- 2- Habermas sobre a razão comunicativa
- 3- Verdade e justificação
- 4- “Validade universal” e “transcendência em relação ao contexto”
- 5- Independência de contexto sem convergência: a visão de Albrecht Wellmer
- 6- Os pragmatistas têm que ser relativistas?
- 7- A razão está unificada por pressupostos universalistas?
- 8- Comunicar ou educar?
- 9- Precisamos de uma teoria da racionalidade?

A **metodologia** combinará tarefas de leitura de texto, para o aluno, fora de sala de aula, com aulas expositivas e discussão em sala de aula.

A **avaliação** levará em conta frequência e participação, e se completará com a preparação de um ensaio crítico individual, por cada aluno, sobre tema designado pelo professor, que envolva o aprofundamento das posições do autor no texto.

A **bibliografia** é essencialmente a referida acima, com destaque para o texto de Rorty que dá nome ao Tópico.